

Encuesta de satisfacción Primera Etapa- OVA Historia del Diseño

A continuación, encontrarás una serie de afirmaciones relacionadas con tu experiencia utilizando el OVA. Por favor, responde en una escala del 1 al 5, donde:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Neutral

4 = De acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

* Indica que la pregunta es obligatoria

Competencia

En esta sección, exploramos cómo el prototipo te ha ayudado a sentirte **capaz y efectivo** en tu aprendizaje de la historia del diseño.

1. 1. El prototipo me ayudó a comprender los conceptos clave de la historia del diseño.

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5
Totalmente de acuerdo

2. 2. Las actividades del prototipo fueron desafiantes pero alcanzables, lo que me permitió sentirme capaz y efectivo.

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5
Totalmente de acuerdo

3. 3. El paso a paso de la actividad me ayudó a comprender su funcionamiento

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5
Totalmente de acuerdo

Autonomía

En esta parte, nos enfocamos en cómo el prototipo te ha permitido sentir **autonomía** en tu proceso de aprendizaje.

4. 1. El prototipo me dió el control y la libertad de aprender a mi ritmo

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5
Totalmente de acuerdo

5. 2. Me sentí libre de explorar los contenidos de acuerdo con los intereses de la asignatura e intereses personales

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Tota Totalmente de acuerdo

6. 3. ¿Cuáles elementos me generaron motivación?

Puedes seleccionar varias opciones

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Información interactiva
- Videos
- Texto corto
- Imágenes de referencia
- Actividades

7. 4. ¿Cuáles elementos NO me generaron motivación?

Puedes seleccionar varias opciones

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Información interactiva
- Videos
- Texto corto
- Imágenes de referencia
- Actividades

8. 5. El prototipo me motivó a aprender más sobre la historia del diseño por mi propia iniciativa.

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Tota Totalmente de acuerdo

9. Con respecto a la pregunta anterior. ¿Por qué me motivó? *

Relación

En esta sección, evaluamos cómo el prototipo ha fomentado un sentido de **conexión y colaboración** con otros.

10. 1. Me sentí apoyado por los contenidos del prototipo durante la experiencia de aprendizaje

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Tota Totalmente de acuerdo

Preguntas abiertas

11. 1. ¿Qué actividades me gustaron?
Puedes seleccionar varias opciones

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Quices
 Rompecabezas
 Diseñador por un día
 Ninguna

12. 2. ¿Cuál tema de diseño me causó más interés? ¿Por qué?

Marca solo un óvalo.

- Art & Craftt
 Art Nouveau
 Floreale
 Secesión de Viena

13. Con respecto a la pregunta anterior. ¿Por qué te generó más interés? *

14. 3. ¿Qué aspecto del prototipo te resultó más útil o interesante para aprender historia del diseño? *

15. 4. ¿Qué aspecto del prototipo crees que podría mejorarse? *

16. 5. ¿Recomendarías este prototipo a otros estudiantes o profesionales interesados en la historia del diseño?

Marca solo un óvalo.

- 1 2 3 4 5
Totalmente Totalmente de acuerdo

17. Con respecto a la pregunta anterior. ¿Por qué lo recomendarías? *

¡Gracias por tu tiempo y contribución!

Tu opinión es invaluable para nosotros. Con tus respuestas, podremos mejorar el prototipo y asegurarnos de que sea una herramienta efectiva, autónoma y conectada para el aprendizaje de la historia del diseño.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios